

CFALIEN



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

AGRÉMENT P002877

Bulletin trimestriel
Juin, juillet et août 2015

#139



LES PROCHAINES FORMATIONS ET ANIMATIONS AU CFA 2015 - 2016

Centre de Formation d'Animateurs asbl
Formations à l'animation de groupes et en relations humaines,
à l'animation théâtrale et à l'animation vidéo



4

Formation au métier
d'Animateurs en Arts du
Spectacle en 1 an

5

Les Formations
d'Animateurs Cinéastes

6

Les Formations à
l'Animation de Groupes et
en Relations Humaines

8

Les Formations
d'Animateurs en Arts de la
Scène

10

Les Stages de Vacances pour
enfants et adolescents

11

Réductions pour animateurs
et gratuité des formations

12

Les Partenariats et Services

Le CFALIEN est une publication du
Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des
Travailleurs Socioculturels agréé par
le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles
Agréé par la COCOF comme opérateur
d'Insertion Socioprofessionnelle

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles
Tél: 02/511.25.86 - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts
du lundi au vendredi de 9h à 17h

Parce que regarder vers l'avenir c'est aussi rendre hommage au passé, c'est en fêtant les 50 ans de l'association que le CFA vous propose de débiter cette saison 2015-2016 dont la programmation vous est proposée au fil des pages de ce CFALIEN.

En 1965 naissait l'idée de créer un centre de formation professionnelle d'animateurs socioculturels. 50 ans que se transmet le flambeau de la formation à un métier qui répond à des besoins sociaux et culturels en évolution constante.

Un mouvement qu'accompagne le CFA et auquel il participe en proposant et en adaptant ses formations aux besoins des travailleurs agissant auprès de groupes de jeunes. De l'animation socioculturelle à l'enseignement en passant par l'éducation, nombreux sont les professionnels qui continuent de faire appel au CFA, lui reconnaissant une pédagogie et une palette d'outils transférables rapidement sur leur terrain professionnel. Un mouvement qu'il impulse aussi en organisant, depuis 1973, une formation professionnelle d'animateurs d'un an à temps plein, reconnue et soutenue depuis plus de 25 ans par les pouvoirs publics belges et le Fonds Social Européen, créant depuis lors la spécificité de l'animateur en arts du spectacle.

2015 fêtera donc le projet du CFA qui continue d'avoir pour but premier l'animation de groupe, celle qui aide à se mettre en projet et de le réaliser, qu'il prenne la forme de création théâtrale, vidéo, ou musicale... Les permanents et les membres volontaires engagés dans le projet du CFA continuent d'être animés par les mêmes finalités : outiller les groupes, développer leur autonomie de jugement et permettre l'aboutissement de projets qui permettront aux groupes de jeunes de porter leur parole dans l'espace public.

Parce que nous souhaitons vous remercier d'avoir contribué à ces 50 premières années, le CFA vous convie le vendredi 18 septembre prochain à partir de 14h, sur la Place Ste Croix (près de Flagey) à Ixelles. Un village de CRACS s'anamera et mettra en lumière les animateurs et leurs différentes palettes d'animations créant ainsi un moment de rencontres, d'échanges et de partages qui ouvrira les pages d'avenir de notre association.

Nous vous souhaitons un bel été,

L'équipe du CFA



LE 18 SEPTEMBRE 2015

10h Rencontre-débat

«Animateur, un métier? Quelle reconnaissance?»

sur inscription info@cfaasbl.be

au CFA, chée de Boondael 32 à Ixelles

14-19h Le Village des CRACS

animations et scène musicale

entrée libre

Place Sainte-Croix (Flagey) à Ixelles

CFA

Le Centre de Formation d'Animateurs asbl est un opérateur d'Insertion Socio Professionnelle (ISP) agréé par la COCOF et un Service de Jeunesse et de Promotion des Travailleurs Socioculturels reconnu par le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles.



FORMATION AU MÉTIER D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE EN 1 AN

Objectif : en une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupes, l'animation d'activités d'expression et de création par les arts de la scène et par la vidéo.

Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

Durée

1325 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 300 heures de formation pratique en terrains de stages.

Contenu

La première partie de l'année

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupes, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

Le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

Des modules de formation à l'animation de groupes, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.

La deuxième partie de l'année

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

Remarques :

Pour les personnes qui ne sont pas en possession du Certificat d'Études Secondaires Supérieures, la formation doit être précédée

d'une préformation spécifique à l'animation. Cette préformation est organisée par l'ASBL PROFORAL, elle dure 7 semaines. Renseignements au CFA.

Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation ou la réalisation de projets.

Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de se constituer les compétences utiles.

Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Fédération Wallonie - Bruxelles, atteste de l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



INFORMATIONS PRATIQUES

- ❑ La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2016 pour se terminer début septembre 2017.

Participation :

- ❑ La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- ❑ Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- ❑ Pour s'inscrire il faut :

- * Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.
- * Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.
- * Avoir 18 ans au moins.

- ❑ Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86
par mail : info@cfaasbl.be

- ❑ Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

Animateur cinéaste

Objectifs de la formation :

- S'initier au langage cinématographique (écriture, cadrage, montage,...)
- Expérimenter collectivement la réalisation d'un court métrage de fiction
- Découvrir des outils d'animation vidéo
- Echanger autour du métier d'animateur vidéo

5 jours, du 7 au 11 septembre 2015

ou

6 jours, du 8 au 10 février et du 15 au 17 février 2016

Le cinéma d'animation en atelier

Objectifs de la formation :

- S'initier à la prise de vue image par image
- Expérimenter collectivement la réalisation d'un film d'animation
- Découvrir des outils pour mener un atelier de cinéma d'animation

5 jours, du 10 au 14 octobre 2016



UNE FORMATION POUR VOTRE ÉQUIPE ?

Vous avez des souhaits, des demandes de formation ou d'accompagnement pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière personnalisée.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 12.



LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Jeu m'exprime

Objectifs de la formation :

- Retrouver le plaisir de jouer
- Découvrir et expérimenter différents types de jeux abordant l'expression orale
- S'outiller pour mener à bien son animation
- Analyser et pouvoir adapter les jeux pour son public.

2 jours, les 19 et 20 novembre 2015

Gestion d'équipe : mieux se connaître pour mieux gérer une équipe

Objectifs de la formation :

- Identifier sa personnalité de coordinateur : ses ressources et ses limites
- Repérer son style de leadership privilégié et son impact dans la gestion d'un groupe

3 jours, les 19, 20 et 24 novembre 2015

L'autorité : poser des règles et développer la confiance

Objectifs de la formation :

- Clarifier les notions d'autorité, de pouvoir, de liberté et de respect
- Identifier les différents types de règles nécessaires à la vie en groupe et acquérir des repères pour favoriser leur intégration

2 jours, les 26 et 27 novembre 2015

ou

2 jours, les 17 et 18 novembre 2016

L'ennéagramme : un levier pour valoriser nos différences dans le travail d'équipe

Objectifs de la formation :

- Découvrir la dynamique des 9 profils de l'ennéagramme
- Identifier son propre profil

3 jours, les 30 novembre et 1^{er} et 11 décembre 2015

Prise de parole en public !

Objectifs de la formation :

- Acquérir une meilleure confiance face à un public et un plus grand plaisir à être devant le groupe
- Identifier ses points forts et les points à améliorer dans ses interventions publiques
- Mieux appréhender le « trac »

3 jours, les 7, 8 et 9 décembre 2015

L'ennéagramme : une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe

Objectifs de la formation :

- Découvrir les neuf profils de personnalité de l'ennéagramme : motivation, valeurs, ressources, points faibles, réactions sous stress,...
- Identifier son profil de personnalité.

3 jours, les 7, 8 et 11 janvier 2016

Les devoirs, un jeu d'enfant !

Objectifs de la formation :

- Expérimenter le plaisir de jouer ;
- Faire le plein de jeux autour des apprentissages scolaires ;
- Découvrir des outils pour la création de petits jeux ;
- S'outiller pour mener à bien l'animation d'un jeu.

3 jours, les 22, 28 et 29 janvier 2016

Mieux se connaître pour mieux communiquer

Objectifs de la formation :

- Identifier ses ressources et ses points faibles
- Mieux comprendre ses propres réactions et celles des autres.

3 jours, les 28 et 29 janvier et le 17 février 2016

Animer des contes : toute une histoire

Objectifs de la formation :

- Retrouver le plaisir de se laisser transporter par le conte
- Se dépasser dans l'art de s'exprimer
- Dégager le schéma narratif et les ingrédients constitutifs d'un conte
- Stimuler l'imaginaire de son public à l'aide de techniques, d'activités et de jeux sensoriels
- Apprendre à aménager un conte,

3 jours, les 2, 3 et 4 mars 2016

Utiliser les outils de l'ennéagramme dans sa pratique professionnelle

Objectifs de la formation :

- Élargir sa panoplie de comportements possibles dans la gestion d'équipe
- Améliorer sa communication avec les acteurs de son asbl.

3 jours, les 14, 15 et 18 avril 2016

Animer un groupe, animer des jeux

Objectifs de la formation :

- Créer une dynamique de groupe positive.
- Découvrir et expérimenter différents types de jeux.
- Réfléchir à leur adaptation des jeux avec son public

3 jours, les 26, 28 et 29 avril 2016

Animation 2.0

Objectifs de la formation :

- Mener à bien l'animation d'un atelier multimédia en lien avec son public
- Découvrir et expérimenter des activités en utilisant des outils numériques

2 jours, les 28 et 29 avril 2016

Tous gagnants !

Objectifs de la formation :

- Pratiquer la coopération en s'amusant.
- Expérimenter la participation de tous à la réussite collective
- Compléter sa boîte à outils de jeux coopératifs pour développer la confiance en soi, le respect de l'autre, la cohésion de groupe, la créativité et la solidarité

2 jours, les 30 et 31 mai 2016

BREVET D'APTITUDE À L'ANIMATION DE GROUPES

18 journées de formation en 10 modules de janvier à septembre 2016

Agir comme animateur nécessite, outre la maîtrise d'un savoir, le souci de développer des attitudes relationnelles et la capacité de choisir des outils pédagogiques adéquats pour mettre son groupe en mouvement et le conduire vers les objectifs visés.

Contenu :

Acquérir et développer des techniques et s'approprier des outils pour animer les groupes dont j'ai la charge dans le cadre de ma fonction et mes missions.

Pour accompagner un groupe vers l'émergence d'un projet collectif, la maîtrise de compétences techniques liées à la nature du projet (musique, théâtre, vidéo, événements...) ne suffit pas.

Les relations humaines peuvent accélérer ou freiner la dynamique d'un groupe en projet. Le choix d'une méthode pédagogique peut aussi avoir un impact important sur la motivation et l'implication des personnes.

Coordonner les ressources individuelles pour arriver à l'aboutissement d'un projet collectif est souvent un véritable défi. Il s'agit pour l'animateur de mettre en œuvre toutes ses aptitudes, tant pédagogiques que relationnelles.

Cette formation offre aux participants un espace d'échanges, de réflexion et de formation en s'appuyant sur les succès et les difficultés qu'ils rencontrent dans leurs groupes.

Méthode :

La démarche de formation proposée s'inspire de la pédagogie participative ainsi que des méthodes actives et coopératives d'apprentissage.

Elle propose à chacun d'acquérir les contenus par l'expérimentation d'une activité ludique et dynamique.

Les repères théoriques émergent ensuite dans le travail collectif d'analyse de l'expérience. Divers canaux de communication

et d'expression sont proposés : jeux de rôle, peinture, musique, impros, jeux théâtraux...

Le débriefing de ces activités permet de formaliser des éléments cognitifs autour du rôle d'animateur, de la gestion d'un groupe en projet, des résistances, des techniques d'animation de base, de la courbe d'un programme d'animation...

Dates des modules :

Créer le groupe

21 janvier 2016

Mieux se connaître pour mieux animer

28 et 29 janvier 2016

Le jeu, outil d'animation et d'expression

25 et 26 février 2016

Attitudes de l'animateur

17 et 18 Mars 2016

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance

21 et 22 avril 2016

Animer une réunion

9 et 10 mai 2016

Communication et gestion de conflits

10, 16 et 17 juin 2016

Vérifier sa boîte à outils d'animation

8 septembre 2016

Préparer son animation

9 septembre 2016

Evaluer les acquis

29 et 30 septembre 2016



UNE FORMATION POUR VOTRE ÉQUIPE ?

Vous avez des souhaits, des demandes de formation ou d'accompagnement pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière personnalisée.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 12.

LES FORMATIONS D'ANIMATEURS EN ARTS DE LA SCÈNE

J'suis tout p'tit et je danse

Objectifs de la formation :

- Découvrir les composantes du mouvement et accroître la connaissance de son corps et de sa mobilité dans un esprit ludique, créatif et collectif.
- Apprendre à cadrer l'exploration de la danse de l'enfant, par l'utilisation de consignes claires.
- Explorer la notion d'observation avec un esprit constructif.
- S'outiller pour animer des ateliers de danse avec les enfants de 3 à 6 ans.
- Comprendre la structure d'un atelier. Cerner la méthode et la pédagogie de la formation.

3 jours, les 18 et 19 février et 2 mars 2016

FA-si-la musique !

Objectifs de la formation :

- Vivre le plaisir de la musique pour pouvoir le transmettre
- Faire le plein de jeux musicaux : rythme, respiration, voix, écoute, mouvement...
- Approcher des instruments sans craindre de ne pouvoir rien en tirer
- Libérer la voix par l'improvisation collective, le chant polyphonique.
- Vivre une création collective musicale
- S'outiller pour mener un atelier musical avec un groupe
- S'entraîner à animer de petits jeux musicaux

4 jours, les 22, 23 février et 7, 8 mars 2016

Il était une fois les contes.... !

Objectifs de la formation :

- Retrouver le plaisir de se laisser transporter par les histoires
- S'outiller pour raconter des histoires à un groupe, ou pour faire raconter une histoire par un groupe

- S'outiller pour stimuler l'imaginaire de son public, lui permettre de transformer des contes et d'inventer des histoires
- Dégager le schéma narratif des contes (héros, situation initiale, déclencheur...)
- Disposer d'outils pour aider ses participants à structurer les histoires qu'ils inventent

3 jours, les 9, 10 et 11 mars 2016

Bricophorythme

Objectifs de la formation :

- Rendre la pratique de la musique accessible à tous.
- Comment adapter la méthode et la pédagogie rencontrée à nos publics respectifs
- S'enrichir d'outils pour faire de la musique avec des groupes d'enfants de manière ludique.
- Au travers d'une expérience personnelle et collective, découvrir et ressentir le plaisir de la musique afin qu'il puisse à son tour être transmis en animation de groupe.

2 jours, les 18 et 19 avril 2016

Théâtre et animation

Objectifs de la formation :

- Pouvoir faire découvrir le théâtre à un groupe
- Connaître des outils ludiques et créatifs d'animation de groupe et d'animation théâtrale
- Créer avec un groupe une scène voire un spectacle, où chacun trouve sa place
- Pouvoir aider ses participants à améliorer la qualité de leurs scènes
- Structurer une séquence d'animation théâtrale.

4 jours, les 23, 24, 30 et 31 mai 2016



Danse et voix

Objectifs de la formation :

- Utiliser des outils ludiques et créatifs d'animation de groupe et d'animation en danse et voix.
- Faire découvrir la danse et la voix sous des aspects hors des repères conventionnels.
- Permettre l'émergence de la création chez tous les participants, création collective comme individuelle.
- Affiner son regard d'observateur et la formulation de critiques constructives.
- Comprendre la structure d'un atelier, d'une journée. Cerner la méthode et la pédagogie de la formation.

3 jours, les 6, 7 et 8 juin 2016



UNE FORMATION POUR VOTRE ÉQUIPE ?

Vous avez des souhaits, des demandes de formation ou d'accompagnement pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière personnalisée.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 12.

FORMATION À L'ANIMATION DE CRÉATIONS THÉÂTRALES COLLECTIVES

Vous avez envie de développer des pratiques de création théâtrale collective dans votre institution culturelle et/ou sociale ? Cette formation vous permettra de développer les capacités nécessaires à la conception, la réalisation et l'animation de créations théâtrales collectives avec des groupes de non-acteurs.

En partenariat avec :

Le Centre du Théâtre Action, les secteurs Formation de la Province de Namur et des compagnies de Théâtre-Action

Contenu :

La formation est caractérisée par une mise en perspective méthodologique des processus expérimentés par le groupe. La démarche transmise est celle du théâtre-action. Elle met l'accent sur la participation critique et responsable de chacun dans la cité y compris les personnes en situation de fragilité sociale et/ou culturelle. Ainsi, la création théâtrale devient espace d'expression consciente et d'invention collective.

La création collective se construit à partir des réalités sociales et culturelles propres à un groupe. Des réalités qui s'échangent et se questionnent par le théâtre, pour créer un spectacle et sensibiliser le public qu'il rencontrera.

Public :

Cette formation est prioritairement destinée à des personnes qui travaillent ou souhaitent travailler dans des institutions culturelles et/ou sociales dans lesquelles elles développent ou souhaitent développer la création théâtrale collective.

Programme :

Groupe et base du jeu

22, 23 et 24 janvier 2016

Autour de jeux et d'exercices théâtraux, c'est la mise en place d'un climat de confiance, de plaisir, de connivences et d'engagement de chacun qui est à l'œuvre.

Expression non verbale

26, 27 et 28 février 2016

Une initiation au jeu d'acteur et à l'improvisation théâtrale à partir de la redécouverte des rythmes, des voix, des gestes, des émotions qui sommeillent en nous.

Training de l'acteur et méthode du « dire le juste et l'injuste »

18, 19 et 20 mars 2016

Il s'agira ici d'entraîner l'acteur qui est dans l'animateur, de l'outiller techniquement, vocalement, physiquement.

Enquête sur thématique et récits de vies

15, 16 et 17 avril 2016

Comment ouvrir le travail de création aux influences extérieures ? Comment nourrir une thématique ? Nous irons à la rencontre de citoyens et de leurs récits de vie afin de dégager des propositions scéniques et des embryons de personnages.

Techniques d'improvisation théâtrale

5, 6, 7, et 8 mai 2016

À partir des personnages créés précédemment, les participants aborderont les techniques d'improvisation.

Dramaturgie - 10, 11 et 12 juin 2016

Au départ de la matière récoltée en improvisation et à travers la construction de suites de scènes, expérimentation des règles propres au langage dramatique.

Expérimentation de la création collective

Du 27 juin au 2 juillet 2016

Chacun s'essayera à la mise en scène de créations collectives à partir de scènes préparées lors des week-ends précédents.

Direction d'acteur

16, 17 et 18 septembre 2016

Nous découvrirons comment préparer physiquement les acteurs, leur donner des consignes, des indications qui activent le jeu, l'imaginaire et permettent de jouer les intentions et les émotions qui servent l'enjeu du personnage et le sens que l'on veut donner à la situation théâtrale.

Écriture

14, 15 et 16 octobre 2016

Sur base des créations collectives présentées lors de l'exercice public de juillet, nous expérimenterons divers styles d'écriture (distancié, intimiste, réaliste...) afin d'aller à la rencontre de celui qui nous est singulier.

Théâtralisation et Mise en scène

18, 19 et 20 novembre 2016

La réflexion sur la mise en scène propre à la démarche de la création collective se doublera d'une immersion dans la situation de « théâtralisateur ».

Rencontre d'ateliers

16, 17 et 18 décembre 2016

Pour clore la formation, une journée de rencontre entre quatre ateliers-théâtre sera animée par les participants à la formation.

Informations pratiques :

La formation est organisée un an sur deux. Elle comprend des périodes résidentielles ainsi qu'un stage accompagné dans une compagnie de Théâtre-Action.

L'intervention personnelle des participants est fixée à 890 €.

Elle couvre l'hébergement et les repas mais pas les frais de déplacements.

Séance d'information :

le 5 octobre 2015 à 19h à Namur.

Informations et inscriptions pour le cycle : CTA - www.theatre-action.be



LES ANIMATIONS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

STAGE DE VACANCES CINÉMA EN RÉSIDENTIEL

Contenu :

Le stage permettra aux participants de découvrir l'ensemble des étapes de réalisation d'un film : vous passerez tour à tour par l'écriture d'un scénario, le découpage technique, le cadrage, la prise de son, le jeu d'acteur, le montage, ...

Vous serez donc à la fois derrière et devant la caméra. L'occasion de mettre en images vos idées, d'enrichir vos connaissances techniques en vidéo, mais aussi vos talents d'acteur.

Au cours de ce stage, vous aurez donc l'occasion de créer et d'ensuite réaliser en sous-groupes vos propres films. Chaque sous-groupe disposera d'une unité de tournage semi-professionnelle et sera accompagnée d'un(e) animateur(trice) spécialisé(e) en vidéo.

Public : Ce stage s'adresse aux enfants entre 9 et 18 ans.

Dates : 8 jours, du 5 au 12 juillet 2016



LA SCÈNE À PETITS PAS

Contenu :

A partir des envies des enfants, et autour d'histoires à nous raconter, d'exercices ludiques et de petits jeux, les enfants prépareront à leur rythme un petit spectacle à présenter le dernier jour.

Public : Ce stage s'adresse aux enfants entre 3 et 6 ans.

Dates : 4 jours, du 29 mars au 1er avril 2016

et / ou

Dates : 5 jours, du 4 au 8 juillet 2016



CRÉATION DE SPECTACLE

Contenu :

Lors de ce stage, vous aurez l'occasion d'imaginer et de monter un spectacle parmi un groupe d'enfants. Vous serez à la fois les auteurs, acteurs et metteurs en scène. Le dernier jour du stage, vos parents et amis sont invités à la présentation du spectacle.

Public : Ce stage s'adresse aux enfants entre 7 et 12 ans.

Dates : 5 jours, du 4 au 8 avril 2016

et / ou

Dates : 5 jours, du 11 au 15 juillet 2016



RÉDUCTIONS POUR ANIMATEURS OU GRATUITÉ SELON LES FORMATIONS

La plupart de nos formations offrent un prix réduit(*) pour les animateurs professionnels ou volontaires. Certaines formations peuvent être entièrement gratuites dans le cadre de nos partenariats avec l'APEF et l'ONE. Pour des formations concernant les travailleurs des secteurs socioculturel et sportif, il est possible d'obtenir un soutien au Fonds 4S.

* Pour en bénéficier, il suffit de certifier votre qualité d'animateur sur le formulaire d'inscription papier ou internet.
Plus d'informations sur notre site internet : www.cfaasbl.be

APEF (Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation)



Les formations suivantes sont gratuites pour les travailleurs des associations qui relèvent des Commissions paritaires suivantes :

319.02 : Services d'hébergements, protection de la jeunesse, Fonds ISAJH
327.02 : Entreprises de Travail Adapté subsidiées par la COCOF – Fonds ETA/Cocof
329.02, 329.03 : Associations socioculturelles et sportives, Fonds socioculturel
332 : Aide sociale et soins de santé, Fonds ASSS et Milieux d'Accueil d'Enfants.

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue «FORMAPEF» édité par l'APEF.

Plus d'informations : www.apefasbl.org

Nos formations soutenues par l'APEF :

Théâtre et animation

Danse et voix

L'ennéagramme : une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe

Mieux se connaître pour mieux communiquer

Animer des contes

Utiliser les outils de l'ennéagramme dans sa pratique professionnelle

Animation 2.0

ONE (Office de la Naissance et de l'Enfance)



Les formations suivantes sont gratuites pour les professionnels de l'Enfance :

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue des formations continues de l'ONE.

Le programme : contenu, dates, organisation pratique, bulletin d'inscription sont diffusées par l'ONE.

Plus d'informations :
www.one.be - 02 / 542 12 11

Nos formations soutenues par l'ONE :

J'suis tout p'tit et je danse

Il était une fois les contes

Les devoirs, un jeu d'enfant !

Animer un groupe, animer des jeux

Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance

Fonds 4S



Il s'agit du Fonds Social du Secteur Socioculturel et Sportif (Commission Paritaire 329.02). Le Fonds 4S est intégré au sein de l'APEF.

Sont susceptibles d'être soutenus par le Fonds 4S :

Les travailleurs des associations tels que les organisations de jeunesse, les centres et maisons de jeunes, les centres culturels, bibliothèques, les ludothèques et médiathèques, les associations et clubs sportifs, les associations de radiodiffusion et/ou télévision non commerciales, les initiatives de développement communautaires, les organisations d'éducation populaire, de travail socioculturel et d'éducation permanente, les organisations de protection de l'environnement, les organisations de formation professionnelle, les organisations touristiques non commerciales, les organisations de coopération au développement, les organisations pour la promotion d'une conception idéologique, les musées et services éducatifs, les associations des arts plastiques et littéraires, etc...

Les formations concernées par cette subvention au sein du CFA sont :

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

Toutes les autres formations du CFA qui ne sont pas soutenues par l'APEF

Pour obtenir l'aide financière du Fonds 4S, répondez à un appel à projet en envoyant le dossier de candidature entièrement complété et signé auprès du Fonds 4S.

Plus d'informations : www.fonds-4s.org

Les Partenariats et Services

Le parcours de notre programme 2015/2016, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, insertion socioprofessionnelle, éducation permanente, ... Cela concerne tout type d'activités où notre compétence en matière d'animation, de jeunesse, d'enfance, de relations humaines, d'expression théâtrale, musicale, vidéo... Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

« ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Ecrivez-nous, nous vous mettrons en contact avec notre réseau.

Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les méthodes pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP.

Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection.

Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.

Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour les saisons 2015 et 2016, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix.

Vous y trouverez également le CFAlien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique.

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

Une seule adresse :

www.cfaasbl.be

Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un *.

Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Les stagiaires de la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle.

Infographie : Derry

Remerciements à : Rachida Zouhri et Marie-

Christine Walravens

Avec le soutien du Ministère de la
Fédération Wallonie - Bruxelles et de la
Commission communautaire française de la
Région de Bruxelles-Capitale

