

# CFALIEN

Bulletin trimestriel  
Septembre, octobre & novembre 2014

#136



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

AGRÉMENT P002877



## QUOI DE NEUF EN 2015 ?

FORMATIONS D'ANIMATEURS  
ET STAGES DE VACANCES

**Centre de Formation d'Animateurs**  
Formations à l'animation de groupes et en relations humaines,  
à l'animation théâtrale et à l'animation vidéo



# SOMMAIRE

3

Formation au métier  
d'Animateurs en Arts du  
Spectacle en 1 an

4

Les Formations à  
l'Animation de Groupes et  
en Relations Humaines

6

Certificat de Formation à  
l'Animation de Groupes

7

Les Formations à  
l'Animation Théâtre

8

Les Formations  
d'Animateurs Cinéastes

9

Les Stages de Vacances pour  
enfants et adolescents

10

Les Partenariats et Services

12

Brèves

Le CFALIEN est une publication du  
Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des  
Travailleurs Socioculturels agréé par  
le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles  
Agréé par la COCOF comme opérateur  
d'Insertion Socioprofessionnelle

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles  
Tél: 02/511.25.86 - web: [www.cfaasbl.be](http://www.cfaasbl.be)

Nos bureaux sont ouverts  
du lundi au vendredi de 9h à 17h

# ÉDITORIAL

Le CFA est heureux de vous proposer sa nouvelle programmation 2014 – 2015.

De l'animation de groupes au théâtre en passant par le secteur vidéo, les modules de formations et les stages d'animation que vous découvrirez au fil des pages du CFALIEN sont les fruits de vos évaluations, de vos attentes que nous avons précieusement récoltées: cette saison est enrichie de vos propositions. Certains ingrédients ont été ajoutés, d'autres ôtés: remodelés et sur les starting-blocks, ces sessions n'attendent que vous pour cette nouvelle saison.

Un nouveau groupe de formation d'animateurs en arts du spectacle a croisé la route du groupe précédent. Au revoir la FAS 24 et bienvenue à la FAS 25, pendant 1 an les murs retentiront de leurs rires, doutes, apprentissages, colères, joies et de leurs découvertes.

Toujours plébiscité et aujourd'hui reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Certificat de formation à l'animation de groupes ouvrira ses portes à un nouveau groupe en janvier 2015.

Professionnelle et à l'écoute, l'équipe du CFA reste à votre disposition pour vous accompagner dans la conception de modules de formation et de stages d'animation sur mesure: appelez-nous!

S'il est vrai que les années se suivent et ne se ressemblent pas au CFA, 2015 sera une année spéciale pour notre asbl puisqu'elle fêtera ses cinquante ans de Jeunesse, un événement en préparation...dont nous vous reparlerons!

Bonne lecture,  
L'équipe du CFA



# FORMATION AU MÉTIER D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE EN 1 AN

**Objectifs :** En une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupe, l'animation d'activités d'expression et de création par le théâtre et par la vidéo.

## Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

## Durée

1325 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 300 heures de formation pratique en terrains de stages.

La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2014 pour se terminer début septembre 2015.

## Contenu

### La première partie de l'année

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupe, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

Le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

Des modules de formation à l'animation de groupe, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.

### La deuxième partie de l'année

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle



alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

### Remarques :

Pour les personnes qui ne sont pas en possession du Certificat d'Études Secondaires Supérieures, la formation doit être précédée d'une préformation spécifique à l'animation. Cette préformation est organisée par l'ASBL PROFORAL, elle dure 7 semaines. Renseignements au CFA.

### Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation ou la réalisation de projets. Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de se constituer les compétences utiles.

### Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Fédération Wallonie - Bruxelles, atteste de l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



## INFORMATIONS PRATIQUES

- } La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2014 pour se terminer début septembre 2015.

### Participation :

- } La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- } Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- } Pour s'inscrire il faut :

\* Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.

\* Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

\* Avoir 18 ans au moins.

- } Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86

par mail : [info@cfaasbl.be](mailto:info@cfaasbl.be)

- } Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



# LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Animer un groupe, c'est lui donner une âme, de la vie, du mouvement. C'est l'aider à défendre des valeurs, à relever des défis collectifs, à réaliser ses rêves les plus fous, ou tout simplement à se détendre.

Une fonction de l'animateur est aussi d'accompagner des personnes à travers les difficultés de la vie collective de manière sereine et efficace tout en valorisant les ressources de chacun. Mais parfois ça coïncide : l'animateur, même très compétent dans son domaine, peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

L'objectif de nos formations est de favoriser l'acquisition de compétences de base de l'animateur, tant pédagogiques que relationnelles.

## Formations

### 1. Formation de longue durée

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes est organisé pour des professionnels de l'animation. Un de ses moteurs pédagogiques est la diversité des contextes professionnels des participants.

### 2. Formations de courte durée

Notre offre de formation se décline en trois axes :

#### Animation :

Dans les modules «Tous gagnants» et «Les devoirs, un jeu d'enfants», les animateurs découvrent des activités pour susciter la motivation et la coopération dans un groupe.

#### Communication :

Les modules «Prise de Parole en public» et «L'autorité» développent vos capacités à être plus à l'aise dans vos relations avec le public. «Mieux se connaître pour mieux communiquer» et «L'ennéagramme, un levier pour valoriser les différences» donnent des clés pour améliorer la communication et le travail d'équipe.

#### Gestion d'équipe :

Pour développer un management participatif, les responsables d'équipe explorent la puissance et l'impact de deux modèles

de personnalité : «le MBTI (Indicateur Typologique de Myers-Briggs)» et «L'ennéagramme évolutif» dans des modules «Gestion d'équipe» organisés en partenariat avec l'APEF.

### 3. Une formation pour votre équipe ?

Vous avez des souhaits, des demandes de formation ou d'accompagnement pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière personnalisée. Que ce soit dans le cadre d'une formation courte ou d'une supervision régulière, notre but est de vous aider à optimiser le potentiel de votre équipe.

**Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.**





## LES FORMATIONS - 2015

### Janvier 2015

Certificat de Formation à l'Animation de Groupes de janvier à octobre 2015

### Février 2015

Gestion d'équipe (Niveau 1) - 3 journées, les 22, 23 et 29 janvier 2015

Les devoirs, un jeu d'enfant ! 2 journées, les 29, 30 janvier 2015

Animer un groupe, animer des jeux 3 journées, les 2, 3 et 5 février 2015

### Mars 2015

Gestion d'équipe (Niveau 1)  
L'Ennéagramme  
3 journées, les 10, 11 et 13 mars 2015

Animer des contes - 3 journées, les 30, 31 mars et 1er avril 2015

### Avril 2015

L'ennéagramme : un levier pour valoriser nos différences dans le travail d'équipe  
3 journées, les 20, 21 et 22 avril 2015

### Mai 2015

Gestion d'équipe (Niveau 2) - Utiliser les outils de l'ennéagramme  
3 journées, les 4, 5 et 11 mai 2015

Tous gagnants !  
2 journées, les 7 et 8 mai 2015

Gestion d'équipe : mieux se connaître pour mieux gérer une équipe  
3 journées, les 18, 19 et 26 mai 2015

### Juin 2015

Mieux se connaître pour mieux communiquer - 3 journées, les 1er, 2 et 8 juin 2015

### Novembre 2015

L'autorité  
2 journées, les 26 et 27 Novembre 2015

# CERTIFICAT DE FORMATION À L'ANIMATION DE GROUPES

18 journées de formation en 10 modules de janvier à octobre 2015

Pour accompagner un groupe vers l'émergence d'un projet collectif, la maîtrise de compétences techniques liées à la nature du projet (musique, théâtre, vidéo, événements...) ne suffit pas. Les relations humaines peuvent accélérer ou freiner la dynamique d'un groupe en projet. Le choix d'une méthode pédagogique peut aussi avoir un impact important sur la motivation et l'implication des personnes.

Coordonner les ressources individuelles pour arriver à l'aboutissement d'un projet collectif est souvent un véritable défi. Il s'agit pour l'animateur de mettre en œuvre toutes ses aptitudes, tant pédagogiques que relationnelles.

Se former comme animateur nécessite, outre la maîtrise d'un savoir, le souci de développer des attitudes relationnelles et la capacité de choisir des outils pédagogiques adéquats.

Cette formation offre aux participants un espace d'échanges, de réflexion et de formation en s'appuyant sur les succès et les difficultés qu'ils rencontrent dans leurs groupes.

## Public visé

Ce certificat s'adresse en priorité aux animateurs en fonction dans le secteur socio-culturel ainsi qu'aux responsables d'équipe, éducateurs, ... travaillant dans le secteur « Jeunesse ». En fonction des places dis-

ponibles, la formation sera ouverte aux enseignants, animateurs d'adultes du non-marchand, formateurs en insertion socio-professionnelle...

## Méthode

La démarche de formation proposée s'inspire de la pédagogie participative ainsi que des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elle propose à chacun d'acquiescer les contenus par l'expérimentation d'une activité ludique et dynamique.

Les repères théoriques émergent ensuite dans le travail collectif d'analyse de l'expérience. Divers canaux de communication et d'expression sont proposés : jeux de rôle, peinture, musique, impros, jeux théâtraux...

Le débriefing de ces activités permet de formaliser des éléments cognitifs autour du rôle d'animateur, de la gestion d'un groupe en projet, des résistances, des techniques d'animation de base, de la courbe d'un programme d'animation, ...

## Coordination pédagogique :

Rose-Marie Bourgeois  
et Pierre-Alain Gerbeaux.



## CALENDRIER

### Dates des modules :

Créer le groupe  
9 janvier 2015

Mieux se connaître pour mieux animer  
22 et 23 janvier 2015

Le jeu, outil d'animation et d'expression  
23 et 24 février 2015

Attitudes de l'animateur  
23 et 24 Mars 2015

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance  
23 et 24 avril 2015

Animer une réunion  
21 et 22 mai 2015

Communication et gestion de conflits  
11, 12 et 18 juin 2015

Vérifier sa boîte à outils d'animation  
10 septembre 2015

Préparer son animation  
11 septembre 2015

Evaluer les acquis  
08 et 09 octobre 2015



# LES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRE

**L'animation théâtrale : pour quoi faire ?**

La création de spectacle avec un groupe offre des possibilités exceptionnelles pour l'expression individuelle et collective.

La scène permet à chacun de jouer ce qu'il ne se permet pas de faire dans la vie. Elle offre également une découverte de soi (de son potentiel expressif, de son imaginaire) et des autres. Un groupe peut alors profiter de ses différences pour créer un spectacle riche et respectueux de chacun. C'est une expérience surprenante qui favorise la cohésion dans un groupe.

## L'animateur théâtral : entre artiste et pédagogue

L'animateur doit avoir l'ouverture et la sensibilité pour déceler les préoccupations, les centres d'intérêts ainsi que le langage que le groupe pourra s'approprier. Il doit ensuite avoir les outils techniques d'expressions artistiques pour aider le groupe à mettre en valeur son travail.

De solides notions d'animation de groupes sont également nécessaires.

## Un programme diversifié : danse, théâtre, conte

Afin que vous puissiez proposer à vos groupes les langages de la scène qui leurs conviennent, nous avons diversifié notre offre. Certaines formations vous invitent même à associer deux langages scéniques.

## Une méthode de formation adaptée

Toutes nos formations invitent à participer de l'intérieur à une expérience scénique

personnelle sur laquelle s'appuie la réflexion pédagogique.

Nous vous invitons à plonger dans la démarche avec engagement et honnêteté, pour découvrir votre propre sensibilité artistique et votre liberté sur scène. Ces expériences nourriront votre travail d'animateur.

## Pour qui ?

Nos formations s'adressent généralement aux personnes désireuses d'expérimenter l'expression sur scène et la création collective en tant qu'outil d'animation.

## Partenariats et services

Nous pouvons mettre nos techniques de la scène et nos outils d'animation au service de vos projets :

- d'animations (monter un spectacle, découvrir le théâtre ou la danse ...)
- de formations (section animation dans le secondaire, autres formations à la carte)
- de réflexion pédagogique et supervision de projet.

Nous serons vos partenaires actifs !

**Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.**



## LES FORMATIONS - 2015

### Janvier 2015

J'suis tout p'tit et je danse  
3 journées, les 29, 30 janvier et 6 février 2015

### Février 2015

Fa-Si-La musique !  
4 journées, les 9, 10, 23 et 24 février 2015

### Mars 2015

Théâtre et animation  
4 journées, les 2, 3, 19 et 20 mars 2015

Il était une fois les contes :  
raconter, transformer et inventer des histoires !  
3 journées, les 9, 10 et 13 mars 2015

### Juin 2015

La scène et les enfants  
4 journées, les 8, 9, 15 et 16 juin 2015

Danse et voix  
3 journées, les 10, 11 et 12 juin 2015

### Décembre 2015

Danse théâtre  
3 journées, les 9, 10, 11 décembre 2015

### Année 2016

Formation à l'animation de créations théâtrales collectives



# LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

## Faire un film avec un groupe ?

Cela lui permet non seulement de prendre la parole dans l'espace public, mais aussi de changer son rapport aux médias. Pour autant qu'elle soit introduite de manière appropriée, cette activité peut susciter une implication croissante et durable même chez des jeunes habituellement peu enclins à l'engagement. Ils sortent alors du rôle de consommateur, se lancent dans des discussions animées sur les idées, prennent des responsabilités au sein d'une équipe et partagent la fierté de l'accomplissement du projet collectif.

## Un programme annuel de formations

« Animateur cinéaste » vous procure à la fois les bases techniques, celles du langage, et une méthode pédagogique pour lancer une activité vidéo. « Montage numérique », « Reportage et documentaire » vous permettront de compléter votre outillage de base pour faire face à différents types de projets.



## Des animations pour les jeunes

Les stages vidéo du CFA ont permis à de nombreuses générations depuis 25 ans de s'initier à la vidéo et de faire des films. Cette année, un stage résidentiel vous est proposé en juillet.

## Un atelier permanent et gratuit pour les 15-23 ans : « Coup 2 pouce ».

Ce collectif de jeunes réalise chaque semaine une émission diffusée sur Télé-Bruxelles.

## Des services aux jeunes et aux associations

Des formations à la demande ; partenariats, accompagnement de projets, conseils techniques ; son, montage, projection ; réalisation de vidéos et DVD ; animation d'ateliers vidéo à la demande.

## Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.



## LES FORMATIONS - 2015

### Janvier 2015

Animateur cinéaste  
5 journées, du 26 au 30 janvier 2015

### Février 2015

Reportage et documentaire  
5 journées, du 16 au 20 février 2015

### Mars 2015

Montage vidéo numérique  
4 journées, du 9 au 12 mars 2015

### Septembre 2015

Animateur cinéaste  
5 journées, du 14 au 18 septembre 2015



# LES ANIMATIONS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Voici notre programme d'activités pour les jeunes ! Rien n'a été laissé au hasard pour permettre à chacun de développer ses talents dans le feu de la création collective.

## Des stages de vacances et des animations

Un stage de vacances cinéma résidentiel en juillet, et plusieurs activités non résidentielles en théâtre et cinéma pendant les vacances



## Un atelier télévision toute l'année

Coup 2 pouce, c'est l'émission de télévision faite par les jeunes. Elle est diffusée toutes les semaines sur Télé-Bruxelles et rediffusée sur la 3 (RTBF).

Le site web de c2p : [www.coup2pouce.be](http://www.coup2pouce.be)



## Notre démarche pédagogique

Le programme des activités est préparé par les animateurs de manière à prendre en compte les motivations, les affinités, les idées et les ressources des participants. Les animateurs gèrent les relations et contribuent à l'épanouissement de chacun dans le groupe. La démarche, active et participative, est basée sur une approche pratique (contact direct avec les supports d'expression) et ludique (techniques de jeux). Elle permet aux participants de créer ensemble dans un climat de confiance et d'échanges permanents.

## Qui sont les animateurs ?

Tous les animateurs sont formés au CFA et spécialisés dans les activités proposées : vidéo, théâtre, musique... En résidentiel, il y a un animateur pour 6 jeunes.

## Des réductions ?

Certaines mutuelles remboursent partiellement les frais de stages de vacances des enfants de leurs affiliés. Renseignez-vous !

## Des partenariats

Pour tous vos projets d'animation, nous pouvons être un partenaire efficace de votre association... De l'élaboration du projet à l'animation en passant par la recherche de subventions pour l'organisation de stages, d'ateliers vidéo, théâtre et/ou musique ainsi que la création de spectacles.



## CALENDRIER DES STAGES

### Avril 2015

Théâtre, marionnettes et cetera pour les 3 à 6 ans  
4 journées, du 7 au 10 avril 2015

Création de spectacle pour les 7 à 12 ans  
5 journées, du 13 au 17 avril 2015

### Juillet 2015

Stage Cinéma résidentiel Pour enfants et adolescents de 9 à 18 ans du 3 au 10 juillet 2015

Création de spectacle pour les 7 à 12 ans  
5 journées, du 13 au 17 juillet 2015

Théâtre, marionnettes et cetera pour les 3 à 6 ans  
4 journées, les 20, 22, 23 24 juillet 2015



# LES PARTENARIATS ET SERVICES

Le parcours de notre programme 2015, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, insertion socioprofessionnelle, éducation permanente, ... Cela concerne tout type d'activités où notre compétence en matière de relations humaines, d'animation, d'enfance, de jeunesse, d'expression théâtrale, musicale ou vidéo peut être utile. Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

## Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

## Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

## « ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Appelez-nous, nous avons certainement (quelqu'un à vous proposer), un professionnel avec le profil recherché.

## Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche



pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les méthodes pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP, des clips vidéo réalisés avec des jeunes faisant la promotion du 103, le numéro de téléphone anonyme et gratuit pour les jeunes. [www.cfaasbl.be/103](http://www.cfaasbl.be/103)

## Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection. Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.



# RÉDUCTIONS POUR ANIMATEURS OU GRATUITÉ SELON LES FORMATIONS

La plupart de nos formations offrent un prix réduit\* pour les animateurs professionnels ou volontaires. Certaines formations peuvent être entièrement gratuites dans le cadre de nos partenariats avec l'APEF et l'ONE. Pour des formations concernant les travailleurs des secteurs socioculturel et sportif, il est possible d'obtenir un soutien au Fonds 4S

\* Pour en bénéficier, il suffit de certifier votre qualité d'animateur sur le formulaire d'inscription papier ou internet.  
Plus d'informations sur notre site internet : [www.cfaasbl.be](http://www.cfaasbl.be)

## APEF (Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation)



Les formations suivantes sont gratuites pour les travailleurs des associations qui relèvent des Commissions paritaires suivantes :

319.02 : Services d'hébergements, protection de la jeunesse, Fonds ISAJH  
327.02 : Entreprises de Travail Adapté subsidiées par la COCOF – Fonds ETA/Cocof  
329.02, 329.03 : Associations socioculturelles et sportives, Fonds socioculturel  
332 : Aide sociale et soins de santé, Fonds ASSS et Milieux d'Accueil d'Enfants.

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue «FORMAPEF» édité par l'APEF.

Plus d'informations : [www.apefasbl.org](http://www.apefasbl.org)

### Nos formations soutenues par l'APEF :

Animateur cinéaste

Gestion d'équipe (Niveau 1)  
L'Ennéagramme : une démarche novatrice !

Animer des contes : toute une histoire !

L'ennéagramme : un levier pour valoriser nos différences dans le travail d'équipe

Gestion d'équipe (Niveau 2)  
Utiliser les outils de l'ennéagramme dans sa pratique professionnelle

Gestion d'équipe : mieux se connaître pour mieux gérer une équipe

Mieux se connaître  
pour mieux communiquer

Théâtre et animation

Danse et voix

## ONE (Office de la Naissance et de l'Enfance)



Les formations suivantes sont gratuites pour les professionnels de l'Enfance :

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue des formations continues de l'ONE.

Le programme : contenu, dates, organisation pratique, bulletin d'inscription sont diffusées par l'ONE.

Plus d'informations :  
[www.one.be](http://www.one.be) - 02 / 542 12 11

### Nos formations soutenues par l'ONE :

Les devoirs, un jeu d'enfant !

Animer un groupe, animer des jeux

Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance

J'suis tout p'tit et je danse

Il était une fois les contes : raconter, transformer et inventer des histoires !

La scène et les enfants

## Fonds 4S



Il s'agit du Fonds Social du Secteur Socioculturel et Sportif ( Commission Paritaire 329.02). Le Fonds 4S est intégré au sein de l'APEF.

Sont susceptibles d'être soutenus par le Fonds 4S :

Les travailleurs des associations tels que les organisations de jeunesse, les centres et maisons de jeunes, les centres culturels, bibliothèques, les ludothèques et médiathèques, les associations et clubs sportifs, les associations de radiodiffusion et/ou télévision non commerciales, les initiatives de développement communautaires, les organisations d'éducation populaire, de travail socioculturel et d'éducation permanente, les organisations de protection de l'environnement, les organisations de formation professionnelle, les organisations touristiques non commerciales, les organisations de coopération au développement, les organisations pour la promotion d'une conception idéologique, les musées et services éducatifs, les associations des arts plastiques et littéraires, etc...

### Les formations concernées par cette subvention au sein du CFA sont :

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

Toutes les autres formations du CFA qui ne sont pas soutenues par l'APEF

Pour obtenir l'aide financière du Fonds 4S, répondez à un appel à projet en envoyant le dossier de candidature entièrement complété et signé auprès du Fonds 4S.

Plus d'informations : [www.fonds-4s.org](http://www.fonds-4s.org)

## Brèves

### Opération 11.11.11 :

#### « Nous consommons, mais à quel prix ? »



La grande récolte de fonds qui finance des projets de développement dans les pays du Sud, portera la thématique du droit à l'alimentation.

Du 6 au 16 novembre, une vaste mobilisation de volontaires 11.11.11, d'écoles, d'associations et de communes participent à l'Opération 11.11.11 pour vendre les produits 11.11.11, allant de 5 à 18 €. La grande récolte de fonds du CNCED-11.11.11 permet chaque année de venir en aide aux populations les plus pauvres du Sud et de financer près de 50 programmes de développement en Afrique, en Asie et en Amérique latine.

[WWW.CNCD.BE](http://WWW.CNCD.BE)

### Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

### Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2015, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix.

Vous y trouverez également le CFAlien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont « Animateur en école de devoirs ; animateur et artiste ; le hip-hop »....

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

### Une seule adresse :

[www.cfaasbl.be](http://www.cfaasbl.be)

### Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un \*.

### Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

### Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Marie Campion

Infographie : Derry

Remerciements à : Rachida Zouhri et Marie-

Christine Walravens

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles et de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale



### Festival BruXitizen

Des Ateliers/débats pour interagir, construire des points de vues et agir sur les freins et moteurs à l'émancipation de la jeunesse.

Un MédiaLab pour construire et diffuser la parole publique, l'action des jeunes durant tout l'événement. Le MédiaLab de l'Agence d'Alter est un projet de journalisme participatif et citoyen. Le MediaLab est l'occasion pour les jeunes d'acquérir des compétences et se former en journalisme indépendant, critique et spécialisé sur les questions sociales.

LES 19 ET 20 NOVEMBRE 2014.  
PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS  
[WWW.BRUXITIZEN.BE](http://WWW.BRUXITIZEN.BE)